

পরম গীত

1

2

3

4

5

6

7

8

অধ্যায় 1

শলোমনের অনন্য সাধারণ গীত।

২ চুম্বনে চুম্বনে আমায় ভরিয়ে দাও। কারণ তোমার ভালোবাসা দ্রাক্ষারসের চেয়েও ভাল।

৩ তোমার সুগন্ধি তেল দারুণ সৌরভময়। তোমার নাম শ্রেষ্ঠতম সুগন্ধির মত। তাই যুবতী নারীরা তোমাকে ভালোবাসে।

৪ আমাকে তোমার সঙ্গে নিয়ে চল! চল, তোমাতে আমাতে কোথাও পালিয়ে যাই! রাজা আমাকে তাঁর কক্ষে নিয়ে গেলেন। আমরা তোমাতে উল্লসিত এবং আনন্দিত। আমরা তোমার প্রেমাচরণের প্রশংসা করব- যা দ্রাক্ষারসের চেয়েও ভাল। যুবতী নারীরা যে তোমায় ভালোবাসে তা আর আশ্চর্য কি?

৫ হে জেরুশালেমের কন্যা, আমি কৃষ্ণবর্ণা এবং সুন্দরী, আমি কেন্দরের তাঁবুর মতো কালো এবং শলোমনের পর্দার মতো সুন্দর।

৬ আমি কি কালো! সে দিকে তোমরা দেখো না কারণ সূর্য আমাকে কালো করেই দেখায়। আমার ভাইরা আমার প্রতি রাগে জ্বলছে। তারা আমাকে তাদের দ্রাক্ষা ক্ষেতের দেখাশোনা করতে বাধ্য করেছে। তাই আমি আমার নিজের দ্রাক্ষা ক্ষেতের যত্ন নিতে পারি নি।

৭ আমি আমার সকল অঙ্গকরণ দিয়ে তোমাকে ভালোবাসি! আমায় বল, কোথায় তুমি তোমার মেষ চরাও? দুপুরে কোথায় তুমি ওদের বিশ্রাম করাও? যদি না হয়, তোমাকে খুঁজতে গিয়ে আমাকে তোমার সঙ্গী বন্ধুদের চার পাশে ভ্রাম্যময়ী বেশ্যার মত দেখাবে।

৮ আমাকে কোথায় খুঁজতে হবে যদি তুমি না জানো, তবে হে সুন্দরী নারী, তুমি মেষের পালগুলিকে অনুসরণ কর এবং তোমার ছাগল ছানাগুলিকে মেষপালকদের তাঁবুর কাছে চরাও।

৯ হে আমার প্রিয়তমা, আমার কাছে তুমি ফরোণের রথ টেনে নিয়ে যাওয়া যৌনাঙ্গ ছেদ না করা যে কোন ঘোড়ীর চেয়ে বেশী উদ্দীপক। ঐ ঘোড়াগুলোর মুখের পাশে এবং গলার চারপাশে অপূর্ব নকশা করা আছে।

১০ তোমার কপোল গহনার দ্বারা সুন্দরভাবে সজ্জিত। তোমার কণ্ঠদেশ একটি কণ্ঠহার দ্বারা সজ্জিত।

১১ চল আমরা তোমার জন্য রৌপ্য খচিত সোনার গহনা তৈরী করি।

১২ রাজা যখন আমার পাশে তাঁর কেন্দরায় শুয়েছিলেন তখন আমার সুগন্ধির ঘ্রাণ তাঁর কাছে গিয়ে পৌঁছেছিল।

১৩ আমার প্রিয়তম আমার কাছে ভেষজ সুগন্ধির সৌরভের মত, আমার স্তন্যগুলোর মধ্যে সারাটা রাত্রি ধরে বিরাজিত থাকে।

১৪ আমার প্রিয়তম আমার কাছে, ঐন্দু-গদীয় দ্রাক্ষা ক্ষেতের মেহেন্দি ফুলের মত সুন্দর।

১৫ হে আমার প্রিয়তমা, তুমি সত্যিই সুন্দর! আহা! কি সুন্দর! তোমার চোখ দুটি পারাবতের মতই কোমল।

১৬ হে মম প্রিয়তম, তুমি অনুপমা! এবং তুমি প্রচণ্ড আকর্ষণীয়! আমাদের শয্যা সবুজ ঘাসের বাগানের মতোই মনোরম।

১৭ আমাদের ঘরের কড়িকাঠগুলি এরস কাঠের এবং বরগাগুলি দেবদারু কাঠে নির্মিত।

অধ্যায় 2

আমিই শারোণের গোলাপ এবং উপত্যকার শাপলাফুল।

- 2 হে আমার প্রিয়তমা, সুন্দরী নারীদের মধ্যে তুমি যেন কাঁটার মাঝখানে শাপলাফুল!
- 3 আমার প্রিয়তম, অন্যান্য পুরুষদের মধ্যে জংলী গাছের মধ্যে তুমি একটি দুর্লভ আপেল গাছের মত! আমার প্রিয়তমের ছায়ায় বসে আমি তার সুমিষ্ট ফলের আশ্বাদ গ্রহণ করি।
- 4 আমার প্রিয়তম আমাকে তার পান-শালায় নিয়ে গেল এবং আমার প্রতি তার প্রেম প্রকটিত করলো।
- 5 শুকনো ফল দিয়ে আমায় উজ্জীবিত কর। আপেল দিয়ে আমায় সঞ্জীবিত কর, কারণ আমি প্রেমে বিবশ হয়ে আছি।
- 6 আমার প্রেমিকের বাঁ হাত আমার মাথার নীচে রয়েছে এবং তার ডান হাতে সে আমায় জড়িয়ে ধরেছে।
- 7 হে জেরুশালেমের কন্যাগণ, গজলা হরিণ এবং বন্য হরিণের নামে আমার কাছে প্রতিশ্রুতি কর যতক্ষণ পর্যন্ত প্রস্তুত না হয়, ভালবাসাকে জাগিও না।
- 8 শোন! আমার প্রেমিক আসছে। সে লাফ দিয়ে পর্বত পার হচ্ছে এবং পাহাড় ডিঙিয়ে আসছে।
- 9 আমার প্রিয়তমটি একটি মৃগের মতো বা হরিণ শাবকের মতো। দেখ, সে আমাদের দেওয়ালের অন্য দিকে দাঁড়িয়ে আছে, সে জানালার ভেতর দিয়ে বাইরে দেখছে। সে জানালার খড়খড়ির ভেতর দিয়ে দেখছে।
- 10 আমার প্রিয়তম আমাকে বলে, “ওঠো প্রিয়তম আমার, অদ্বিতীয় অনন্য আমার সঙ্গে চল! আমরা চলে যাই।
- 11 দেখ, শীত গত হয়েছে, বর্ষাকালও চলে গেছে।
- 12 মাঠে মাঠে ফুল ফুটেছে, পাখিদের গান গাইবার সময় এসে গেছে। ঐ শোন, পারাবতের ডাক শোনা যাচ্ছে।
- 13 ডুমুরের ডালে ডালে কচি ডুমুর ধরেছে। দ্রাক্ষার মুকুলের গন্ধে চারিদিক সুবাসিত। ওঠো, প্রিয়তম আমার, অদ্বিতীয় অনন্য আমার, চল! আমরা চলে যাই।”
- 14 হে আমার কপোত, পর্বতের পেছনে কেন লুকিয়ে আছো? তোমাকে দেখতে দাও, তোমার স্বর শুনতে দাও, তোমার কণ্ঠস্বর অতীব মধুর, এবং তুমি সত্যিই সুন্দর।
- 15 আমাদের জন্য শিয়ালগুলোকে ধর। ঐ ছোট্ট শিয়ালগুলো দ্রাক্ষা ক্ষেত নষ্ট করে! আমাদের দ্রাক্ষাক্ষেত এখন ফুলে ফুলে ভরা।
- 16 আমার প্রিয়তম এক মাত্র আমারই এবং আমিও এক মাত্র তারই। তিনি শাপলা ফুলের মধ্যে চরান।
- 17 ছায়া বিলীন হয়ে যাওয়ার আগে দিগন্তের শেষ নিঃশ্বাস (বাতাস) যখন প্রবাহিত হয়, তখন, আমার প্রিয়তম, নবীন হরিণের মত সুউচ্চ বেথর পর্বতে ফিরে এসো!

অধ্যায় 3

সারারাত ধরে আমি আমার প্রেমিককে কামনা করে বিছানায় পড়ে ছিলাম। যাকে আমি ভালোবাসি তাকে খুঁজেছি, কিন্তু আমি তাকে পাই নি!

- 2 আমি শয্যা ত্যাগ করে এখনি উঠে পড়বো! আমি সারা শহরে ঘুরবো। প্রত্যেকটি রাস্তার চৌমাথায় আমি আমার ভালোবাসার মানুষ খুঁজবো। আমি তাকে অনেক খুঁজেছি, কিন্তু আমি তাকে পাই নি!
- 3 নগরে যারা পাহারা দেয় সেই প্রহরীরা আমায় দেখেছে। আমি তাদের জিজ্ঞাসা করলাম, “যাকে আমি ভালোবাসি তোমরা কি তাকে দেখেছো?”
- 4 প্রহরীদের অতিক্রম করার পরেই আমি আমার ভালোবাসার মানুষকে খুঁজে পেলাম! আমি তাকে জড়িয়ে ধরলাম এবং যতক্ষণ পর্যন্ত না আমার মায়ের বাড়ীতে এবং যে ঘরে মা আমায় জন্ম দিয়েছিলেন সেখানে এলাম, ততক্ষণ আমি তাকে যেতে দিই নি।
- 5 হে জেরুশালেমের রমণীগণ, গজলা হরিণ এবং বন্য হরিণের নামে আমার কাছে প্রতিশ্রুতি কর। যতক্ষণ পর্যন্ত আমি বাসনা না করি, ততক্ষণ প্রেমকে জাগিও না।
- 6 মরুভূমি থেকে কে ঐ রমণী আসছে? সে গুপ্তলু, ধুনো ও বিদেশী মশলার গন্ধ নিয়ে একটা ধোঁয়ার মেঘের মত আসছে।
- 7 ঐ দেখ, শলোমনের পাস্তী। ইস্রায়েলের শক্তিশালী 60 জন সৈন্য তাঁকে ঘিরে আছে।
- 8 ওরা প্রত্যেকেই সুদক্ষ যোদ্ধা; রাতে যে কোন আক্রমণের মুখোমুখি হবার জন্য ওদের তরবারি সবসময় প্রস্তুত আছে।
- 9 রাজা শলোমন তাঁর নিজের জন্য লিবানোনের এরস কাঠ দিয়ে একটি ভ্রমণের সিংহাসন বানিয়েছেন।
- 10 এর স্তম্ভগুলি রূপোর তৈরী। ভিত্তিটি সোনা দিয়ে তৈরী। এর আসনখানি বেগুনী রঙের কাপড়ে ঢাকা। ঐ

আসনখানি জেরুশালেমের নারীদের ভালোবাসার দ্বারাখচিত ও অলংকৃত।

11 হে সিয়োনের রমণীরা, তোমরা বেরিয়ে এসে রাজা শলোমনকে দেখ, তাঁর আনন্দের দিনে তাঁর বিয়ের দিনে, তাঁর মা যে মুকুট পরিয়ে দিয়েছেন তাঁর মাথায়, তা দেখ!

অধ্যায় 4

প্রিয়তমা আমার, তুমি অনন্যা! সত্যি, তুমি সুন্দরী! ঘোমটার অন্তরালে তোমার চোখ দুটি যেন কপোতী। তোমার চুল গিলিয়দ পর্বতের ঢাল বেয়ে নেমে আসা মেঘের পালের মতই।

2 স্নানের পর মেঘের দল যেমন সারিবদ্ধ এবং সুবিন্যস্ত থাকে, তোমার দাঁতগুলো তেমনি সুন্দর। তারা প্রত্যেকেই যমজ শাবকের জন্ম দিয়েছে এবং একটা মেঘও তার শাবককে হারায়নি।

3 তোমার ঠোঁট রক্তিম সুতোয় মত। তোমার মুখখানি অনুপম ঘোমটার আড়ালে তোমার গণ্ডদেশ যেন দু-আধখানা করা ডালিম ফলের মত।

4 তোমার কণ্ঠদেশ পাথরের সারি দিয়ে বানানো দায়ুদের স্তম্ভের মত। শক্তিশালী বীরদের শত শত ঢাল ঝুলিয়ে রাখার জন্য যে স্তম্ভ নির্মিত হয়, তোমার কণ্ঠদেশ সেই স্তম্ভের মত সুন্দর।

5 তোমার স্তন দুটি শালুক ফুলের মাঝে চরে বেড়ানো যমজ হরিণ শাবকের মত।

6 দিনের ছায়া যখন মিলিয়ে আসবে, দিনের শেষ বাতাস যখন প্রবাহিত হবে তখন আমি সেই সুগন্ধির পাহাড়ে এবং সেই গুপ্ত পর্বতে যাবো।

7 প্রিয়তমা আমার, তুমি সর্বস্ব সুন্দরী। কোথাও তোমার এতটুকু খুঁত নেই।

8 বধূ আমার, আমার সঙ্গে লিবানোন থেকে এসো। লিবানোন থেকে আমার সঙ্গে এসো। অমানার পর্বত থেকে এসো, শনীর ও হর্শোণের চূড়া থেকে এসো, সিংহের গুহাদেশ থেকে এসো, এবং চিতাবাঘের পর্বত থেকে এসো।

9 প্রিয়া আমার, বধূ আমার, তুমি আমায় উৎসাহিত করেছে। তুমি আমার হৃদয়কে বন্দী করেছে। তুমি তোমার অলঙ্কারের একটি মুক্তা দিয়ে, তোমার নয়নের একটি কটাক্ষ দিয়ে আমার মন হরণ করেছে।

10 প্রিয়া আমার, বধূ আমার, তোমার ভালোবাসা কত মনোরম! তোমার ভালোবাসা দ্রাক্ষারসের চেয়েও সুন্দর, তোমার দেহের ঘ্রাণ যে কোন সুগন্ধির চেয়েও উৎকৃষ্ট।

11 বধূ আমার, তোমার ওষ্ঠাধর মধুময়, তোমার জিহবাগ্রে দুধ ও মধুর স্বাদ। তোমার বেশভূষায় লিবানোনের সুগন্ধ আছে।

12 প্রিয়া আমার, বধূ আমার, তুমি একটি সুরক্ষিত উদ্যানের মত পবিত্র। তুমি একটি সুরক্ষিত সরোবরের মত এবং বদ্ধ ঝর্ণার মত।

13 তোমার ডালপালাগুলি সুদৃশ্য ডালিম এবং রসে ভরা হেলা উদ্যানের মত।

14 যে গাছে মেহেন্দি, গন্ধদ্রব্য, জাফরান, রজন ইত্যাদি হয়, সেই গাছের মতই তোমার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সুন্দর। তোমার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সৌরভে ভরা চন্দন গাছের বাগানের মতোই সুন্দর।

15 তুমি উদ্যানের ঝর্ণার মত স্বচ্ছ টলটলে, জলের প্রশ্রবনের কুয়োর মত, তুমি লিবানোনের পাহাড় থেকে নেমে আসা ঝর্ণার মতোই সুন্দর।

16 হে উত্তরের বাতাস, তুমি প্রবাহিত হও! হে দক্ষিণা বাতাস, তুমি এসো! আমার বাগানের ওপর দিয়ে প্রবাহিত হও এবং এর সুমিষ্ট সৌরভ ছড়িয়ে দাও। আমার প্রিয়তম তার বাগানে প্রবেশ করুক এবং বাগানের সুন্দর ফলগুলো ভোজন করুক।

অধ্যায় 5

ভগিনী আমার, বধূ আমার, আমি আমার বাগানে প্রবেশ করব। আমি আমার সুগন্ধি দ্রব্যাদি মশলাপাতিসহ সংগ্রহ করব। আমি আমার মৌচাক মধুসহ পান করব। আমি আমার দুগ ও দ্রাক্ষারস পান করব। বন্ধুগণ, খাও, পান কর! হৃদয় তৃপ্ত করে ভালোবাসা পান কর।

2 আমি ঘুমিয়ে রয়েছি কিন্তু আমার অন্তর জেগে রয়েছে। শোন, আমার প্রিয়তম দূরে করাঘাত করছে। “আমার কাছে উন্মুক্ত হও, বধূ আমার, আমার প্রিয়া, কপোতি আমার, পূর্ণমূর্তি আমার! আমার মাথা শিশিরে সিক্ত হয়ে গেছে। আমার মাথার চুল রাতের কুয়াশায় আর্দ্র হয়ে গেছে।”

- 3 “আমি আমার বসন ত্যাগ করেছি। আবার আমি তা পরতে চাই না। আমি আমার পা দুটি ধুয়ে ফেলেছি। আমি তাতে আর কাদা লাগাতে চাই না।”
- 4 আমার প্রিয়তম দ্বারে ছিদ্রে হাত রাখলো এবং তার জন্য আমার অন্তর ব্যাকুল হল।
- 5 প্রিয়তমের জন্য খুলে দিতে আমি উঠলাম এবং আমার হাত থেকে সুগন্ধি পড়ছিল, এবং আমার হাতের তরল সুগন্ধি আমার আঙ্গুল দিয়ে দরজার খিলের ওপর গড়িয়ে পড়ছিল।
- 6 আমি আমার প্রিয়তমের কাছে উন্মুক্ত হয়েছিলাম কিন্তু আমার প্রিয়তম চলে গিয়েছিল! সে যখন ফিরে গেল তখন আমার প্রায় মরার মত অবস্থা। আমি তাকে খুঁজেছিলাম কিন্তু আমি তাকে খুঁজে পাই নি। আমি তাকে ডেকেছিলাম কিন্তু সে আমাকে সাড়া দেয় নি।
- 7 যে প্রহরীরা নগর পাহারা দিচ্ছিলো তারা আমাকে দেখতে পেলো। তারা আমায় আঘাত করলো। তারা আমায় আহত করলো। প্রাচীরের রক্ষীরা আমার কাপড়চোপড় কেড়ে নিল।
- 8 হে জেরুশালেমের কন্যাগণ, তোমাদের বলে রাখছি, যদি আমার প্রিয়তমকে খুঁজে পাও তাকে বলো, আমি তার প্রতি ভালবাসায় কাতর।
- 9 সকল নারীদের মধ্যে হে সুন্দরী শ্রেষ্ঠা, কোন্ দিক থেকে তোমার প্রিয়তম অন্যান্য প্রেমিকদের চেয়ে ভাল? অন্যান্য প্রেমিকদের চেয়ে সে কি ভাবে ভাল যে তুমি আমাদের এমন প্রতিশ্রুতি করতে বলছো?
- 10 আমার প্রিয়তম উজ্জ্বল এবং তামাটে বর্ণ। সে 10,000 লোকের মধ্যে বিশিষ্ট।
- 11 তার মাথা খাঁটি সোনার মতোই উন্নত। তার কোঁকড়ানো চুল দাঁড়কাকের রঙের মতই মিস্কালো।
- 12 তার দুটি চোখ ঝর্ণার ধারের কপোতের মত। দুধের সাগরে কপোতের মত, অলঙ্কারের মত।
- 13 তার গালদুটি একটি মসলার বাগানের মত, যা সুগন্ধ দেয়। পদ্মফুলের পাপড়ির মত তার ওষ্ঠাধর থেকে তরল সুগন্ধি গড়িয়ে পড়ে।
- 14 তার বাহু রক্তচিহ্নিত সোনার দণ্ডের মত। তার উদর হাতির দাঁতের তৈরী এবং নীল মরকতে ঢাকা।
- 15 তার পা দুটি সোনার পায়ার ওপরে মর্মর স্তম্ভের মত। তার চেহারা লিবানোনের শ্রেষ্ঠতম গাছের মত !
- 16 জেরুশালেমের যুবতী রমণীরা, তার মুখই মিষ্টস্বাদস্বরূপ। সে সবকিছু নিয়েই মনোরম। এই আমার প্রেমিক। এই আমার প্রিয়।

অধ্যায় 6

- ১ রমণীদের মধ্যে সুন্দরী শ্রেষ্ঠা, তোমার প্রেমিক কোথায় গেছে? তোমার প্রিয়তম কোন দিকে গেছে? আমাদের বল, তাহলে, তাকে খোঁজার ব্যাপারে, আমরা তোমাকে সাহায্য করতে পারি।
- 2 আমার প্রিয়তম তার মসলার বাগানে গিয়েছে। সে তার বাগানে ঘুরে বেড়াতে ও পদ্ম ফুল তুলতে গেছে।
- 3 আমি এক মাত্র আমার প্রেমিকের এবং আমার প্রেমিক এক মাত্র আমারই। সে পদ্ম বনে ঘুরে বেড়ায়।
- 4 হে প্রিয়তমা, তুমি তিসার মত সুন্দর, জেরুশালেমের মত মনোরম, দুর্গ দ্বারা রক্ষিত নগরীর মত ভয়ঙ্কর।
- 5 আমার দিকে চেয়ে দেখো না! তোমার দুটি চোখ আমায় অস্থির করে দেয়! তোমার কেশরাশি, গিলিয়দ পর্বতের ঢাল বেয়ে নেমে আসা একদল ছাগলের মত।
- 6 তোমার দাঁতগুলো সদ্য স্নাত ছাগীর মত। তারা প্রত্যেকেই যমজ বংশ জন্ম দিয়েছে এবং একটা মেঘও তার শাবককে হারায় নি।
- 7 তোমার গণ্ডেশ ডালিম ফলের দুটি আধখানা টুকরোর মতো।
- 8 ষাট জন রাণী বা 80 জন উপপত্নী থাকতে পারে, এমনকি অগণিত তরুণীরাও থাকতে পারে,
- 9 কিন্তু আমার পরিপূর্ণা, আমার কপোতী অদ্বিতীয়া। সে তার মায়ের কাছে অনন্যা, যে তাকে জন্ম দিয়েছিল তার সব থেকে প্রিয় সন্তান! যুবতী রমণীরা তার দিকে চেয়ে দেখে এবং তার রূপের প্রশংসা করে। শুধু তাই নয়, রাণীরা এবং উপপত্নীরাও তার প্রশংসা করে।
- 10 ঐ তরুণী মেয়েটি কে? মেয়েটি ভোবের আভার মতই উজ্জ্বল। সে চাঁদের মত সুন্দর। সে সূর্যের মত উজ্জ্বল। সে শোভাযাত্রার তারাদের মত সম্ভ্রান্ত।
- 11 উপত্যকার ফল দেখতে আমি আখরোটের বাগানে গেলাম, দেখতে গেলাম দ্রাক্ষাক্ষেতে অথবা ডালিমগাছে ফল ধরেছে কিনা।

12 আমি নিজেও জানতাম না যে সে আমাকে রথের ওপর যুবরাজ হিসেবে বসিয়েছে।

13 ফিরে এসো, ফিরে এসো শূলক্ষীয়া! ফিরে এসো, ফিরে এসো, যাতে আমরা তোমায় চেয়ে দেখতে পারি। শূলক্ষীয়ের দিকে তুমি কেন তাকিয়ে দেখ? সে যে মহনয়মে বিজয় নৃত্যে মগ্ন।

অধ্যায় 7

বোজকন্যে, তোমার জুতো পরা পা দুখানি কত সুন্দর! তোমার বএ বেখায়িত দুটি উরু শিল্পীর তৈরী অলঙ্কারের মত।

2 তোমার নাভি গোলাকার পাত্রে মত, তা যেন সব সময় দ্রাক্ষারসে পূর্ণ থাকে। তোমার উদর দেশ পদ্ম দিয়ে ঘেরা স্তূপীকৃত গমের মত।

3 তোমার স্তন দুটি গজলা হরিণের যমজ শাবকের মত।

4 তোমার কণ্ঠদেশ হাতির দাঁতের স্তম্ভের মত। তোমার দুটি চোখ বত্-রবীমের দ্বারবতী হিন্তনের সরোবরের মতই সুন্দর। তোমার নাক লিবানোনের সেই স্তম্ভের মত যে স্তম্ভ দম্বেশকের দিকে চেয়ে থাকে।

5 তোমার মাথা কশ্মির পর্বতের মত। তোমার মাথার চুল বেশমের মত। তোমার দীর্ঘ দোলায়িত চুল রাজাকে পর্যন্ত আকৃষ্ট করে!

6 তুমি সত্যিই সুন্দরী! তুমি সত্যিই মনোরমা! প্রিয়া আমার, সত্যিই তুমি এক জন সব চেয়ে মনোরমা যুবতী!

7 তুমি তালগাছের মত দীর্ঘ এবং তোমার স্তন দুটি সেই গাছের থোকা থোকা ফলের মত।

8 আমি সেই গাছে চড়তে চাই, এবং আমি তার ডাল ধরতে চাই। তোমার বক্ষ্যুগল দ্রাক্ষার থোকায় মত সুগন্ধিময় হোক।

9 তোমার মুখের স্বাদ যেন হয় শ্রেষ্ঠ দ্রাক্ষারসের মত। দ্রাক্ষারস ওষ্ঠাধর ও দাঁতের ওপর দিয়ে গড়িয়ে আমার প্রেমের ওপর ঝরে পড়ে।

10 আমি আমার প্রেমিকের এবং সে আমাকে চায়।

11 এসো প্রিয়তম আমার, আমরা মাঠে চলে যাই। এসো আমরা প্রস্ফুটিত হেনা ফুলের মাঝে আমাদের রাত কাটাই।

12 এসো আমরা তাড়াতাড়ি উঠে দ্রাক্ষা ক্ষেতে যাই। চল আমরা দেখি দ্রাক্ষার মুকুল ধরেছে কি না। চল আমরা দেখি কুঁড়ি প্রস্ফুটিত হয়েছে কি না, ডালিমের গাছে মঞ্জুরী ধরেছে কি না। সেখানে তোমাকে আমি আমার প্রেম দেবো।

13 দুর্দাফলগন্ধ বিস্তার করেছে এবং সমস্ত ফলই আমার দুয়ারে আছে। প্রিয়তম আমার, আমি তোমার জন্য নানা মনোরম জিনিস সংগ্রহ করে রেখেছি। নতুন এবং পুরাতন নানা জিনিস।

অধ্যায় 8

যদি তুমি আমার ভাইয়ের মত হতে, যে আমার মায়ের স্তন্য পান করেছে, তাহলে আমি যদি তোমাকে বাইরে দেখতে পেতাম, আমি তোমাকে চুম্বন করতাম এবং তখন কেউই কিন্তু আমাকে ঘৃণা করত না।

2 আমি তোমাকে আমার মায়ের বাড়ীতে, তাঁর সেই ঘরে নিয়ে যেতাম যিনি আমাকে শিক্ষা দিয়েছেন। আমি তোমাকে ডালিম নিষিক্ত সুগন্ধি দ্রাক্ষারস পান করতে দিতাম।

3 তার বাঁ হাত আমার মাথার নীচে এবং তার ডান হাত আমায় জড়িয়ে ধরে।

4 হে জেরুশালেমের কন্যাগণ, প্রতিজ্ঞা কর, যতক্ষণ না প্রস্তুত হই, ভালোবাসাকে জাগিও না।

5 প্রিয়তমকে ভর করে মরুভূমির মধ্য দিয়ে ওই মেয়েটি কে আসছে? যেখানে তোমার মা তোমায় জন্ম দিয়েছে, যেখানে তুমি জন্মেছিলে সেই আপেল গাছের নীচে আমি তোমায় জাগিয়ে ছিলাম।

6 শীলমোহরের মত আমাকে তোমার হৃদয়ের ওপরে রেখো। শীলমোহরের মত বাহুর ওপরে রেখো। ভালোবাসা মৃত্যুর মতই শক্তিশালী। কামনার আবেগ কবরের মতই বলবান। এর শিখাগুলি জ্বলন্ত আগুনের শিখার মত!

7 বন্যা কখনও ভালোবাসাকে নির্বাসিত করতে পারে না। নদী কখনও ভালোবাসাকে ধুয়ে দিতে পারে না।

ভালোবাসার জন্য মানুষকে যদি তার সর্বস্ব ত্যাগ করতে হয়, তারা অবশ্যই তা ঘৃণা করবে!

8 আমাদের একটি ছোট ভগিনী আছে। এখনও তার স্তন উদ্ভিন্ন হয় নি। যদি কোন ব্যক্তি তাকে বিবাহ করতে চায় তখন আমাদের ভগিনীর জন্য আমরা কি করবো?

- 9 যদি সে একটা দেওয়াল হত, আমরা তার চারদিকে রূপোর মিনার গড়ে দিতাম। যদি সে দরজা হত, তার চার দিকে এরস কাঠের কারুকায়র্ক করে দিতাম।
- 10 আমি একটি প্রাচীর, আমার স্তনদ্বয় মিনারের মত। আমি তার চোখে অনুগ্রহ দেখেছি!
- 11 বাল্-হামোনে শলোমনের একটি দ্রাক্ষা বাগান ছিল। সেই দ্রাক্ষা বাগানে সে রক্ষীদের নিয়োগ করল। এবং প্রত্যেকে 1,000 রৌপ্য শেকল পরিমাণ দ্রাক্ষা নিয়ে এল।
- 12 শলোমন তুমি তোমার 1,000 শেকল রাখতে পারো। প্রত্যেকে যারা দ্রাক্ষা এনেছে তাদের 200 শেকল করে দাও। কিন্তু আমি আমার নিজের দ্রাক্ষা ক্ষেত নিজের কাছে রাখবো!
- 13 বাগানের ঐখানে তুমি বস, অনুগামীরা তোমার কথা শুনছে। আমাকেও তা শুনতে দাও!
- 14 প্রিয় আমার, পালিয়ে যাও। সুগন্ধি মসলার পর্বতে তুমি হরিণের মত কিংবা মৃগবৎসর মত হয়ে গেছ!

For other languages please go to www.wordproject.org